

De todos Vos compadeceis, Senhor

Cântico de entrada

ENPL XLII

João Paulo Quelhas

Azevedo Oliveira

Refrão [Assembleia]

The musical score is arranged for voice and organ. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are written below the vocal line.

De to - dos Vos com - pa - de - ceis, Se - nhor, e a - mais
tu - do quan - to fi - zes - tes; Per - do -
ais aos pe - ca - do - res ar - re - pen - di - dos,
por - que sois o Se - nhor nos - so Deus.

Estrofas [Coro a 4 v.m.]

cf. Sab 11, 24. 25. 27

S.
A.

1. Pai san - to, _____ o sa - cri - fi - cio que Vos a - gra - da _____
 2. Pai jus - to, _____ o jul - ga - men - to que Vos a - gra - da _____

T.
B.

1. Pai o
 2. Pai o

— é a pu - re - za do co - ra - ção. O - lhai o vos - so
 — é a e - men - da do pe - ca - dor. Mos - trai ao vos - so

é O -
 é Mos -

po - vo com ter - nu - ra, vi - si - tai - o com vos - so per - dão.
 po - vo a jus - ti - ça, en - vol - vei - o de paz e de A - mor.

3. Pai nosso,
 a oferenda que Vos agrada
 é a verdade da Vossa luz.
 Levai o vosso povo ao deserto,
 libertai-o do mal que o seduz..

4. Pai terno,
 a penitência que Vos agrada
 é a constância na rectidão.
 Ouvi o vosso povo penitente,
 trazei-lhe vossa consolação!